

C B^b Asus4 A Coda G Bm Bmadd9

どこに - か く してたの - ひ とば んじゅうな

D.S.

No.558

きつと、また逢える…

Seiko Matsuda — 作詞
作曲
松田 聖子 — 唄

E^b Fm7/A^b E^b Fm7/A^b Fm7/B^b E^b Fm7/E^b

だ き し め た あ な た の て の
み つ め あ う そ れ だ け で

E^b Fm7/E^b Fm7/B^b E^b Fm7/E^b Fm7/B^b

ぬ く も り が や さ し す き て - さ よ な ら を い い だ せ す に う つ む い て ふ る え て た の - せ つ な
わ か り あ う こ と で き た わ - た い せ つ な ひ と な の に ち か す き て き つ か な く て - な く し

Cm A^b Cm Cm/B^b A^b Gm Cm7 Cm7/B^b

く と き は な が れ て - す べ て が き え て い っ て も - あ な た へ の あ ふ れ る お も い
た と き に は じ め て - ほ ん と の あ い を し っ た わ - わ た し に は あ な た が す べ て

Fm7 Fm7/B^b B^b E^b A^b B^b E^b

だ け は - む ね の お く に - Touch me わ た し - の こ ろ - が Touch me
な の よ - い ま も す っ と - Touch me わ た し - の こ ろ - が Touch me
Touch me わ た し - の こ ろ - が Touch me

A^b B^b Bdim Cm7 Cm7/B^b A^b maj7 A^b maj7/G Fm7 Fm7/B^b 1. E^b

あ な た - を も と め - る し ん じ た い - い つ の ひ か き っ と ま た あ え る こ と -
あ な た - を も と め - る だ き し め て - も う い ち ど つ よ く あ な た の む ね に
あ な た - を も と め - る か ん じ て る - う ん め い を き っ と ま た あ え る こ と

Fm7/E^b Fm7/B^b 2. E^b Fm7/E^b Cm7 Cm7/B^b A^b E^b/G Fm7 E^b/G

(アドリブ演奏)

A^b maj7 Fm7/B^b D^b E^b D^b E^b

き ら め い て い た - ふ た り の と き - も ど せ る こ と が - で き た ら - も う

D^b E^b D^b Fm7/B^b B^b Coda E^b B^b/D Cm B^b

な に も か も - い ら な い の よ - あ な た の あ い が - ほ し い の D.S. き っ

Fm7 Fm7/B^b E^b Fm7/E^b E^b Fm7/E^b E^b

と あ い し あ え る わ -