

No.453

野ばらのエチュード

松本 隆——作詞
財津和夫——作曲
松田聖子——演唱

ー ルリラートウルリ ラ か ぜにーふかれ て しらない ま ちを

た びしー て み た いー トウ ールリラートウルリ ラ ひ とりーしずか に

あいを み つ め て は た ちー の エ ー チ ュー ド

あな た し か ー み え な い の あ お ぞ ら の ー う き く
まだ あ お い ー ぶ ど う の み く ち び ら の ー よ せ る
よろ こ び も ー かな し み も は た ち な り に ー し っ た

も に も ー Fmaj7 D7/F# Gm Am Bb6 G7/B
もう わ た し あー ま よ わ な い ー か ぜ が
し ェ う じ ェ あ い さ れ て あー お び え て た ー き の
け れ ど こ の わ た し あー つ れ さ っ て ー い き る

1. 2. 3. G7/B C Gm7/C Gm7/C F F/A
の ばーら ふ る わ せ て も ー トウ ールリラートウルリ ラ
ま でーの わ た し み た い ー トウ ールリラートウルリ ラ
ひ とーは あ ー な た だ け ー

Bb G7/B C C7/Bb Am Dm Gm7 Gm7/C
な が れ る ー と き に ー ち が う わ た し を う つ し ー た い ー の よ ー ト
か ー ぜ に ー ふ か れ て し ら な い ま ち を た び し ー て み た い ー ト

F F/A Bb G7/B C C7/Bb Am Dm
ー ル リ ラ ー ト ウ ル リ ラ つ ま ず き ー な が ら ー あ い す る こ と を
ー ル リ ラ ー ト ウ ル リ ラ ひ ー と り ー し ず か に あ い を み つ め て

Gm7 Gm7/C to F Bb Bb F C Bb F Bb
お ぼ え ー て ゆ ー く の ね
は た ち ー の エ ー チ ュー

Bb F C Bb Gm Bb/C

♩ Coda

C7 F/A A♭dim Gm7 Gm7/C F

D.S. F

No.454

白い約束

千家和也——作詞
三木たかし——作曲
山口百恵——唄

Em Em7/D Em6/C# Cmaj7 B7 Em Em7/D

Em6/C# Cmaj7 B7 Em Em D

Em D Em

Am B7 Em F#7 B7

B7 Em Am B7

B7 Em Am B7 to 1. Em

Em Am B7 Em F#7

Am B7 Em F#7 B7 2. Em

Am Em F#7 B7 Em

♩ Coda

B7 Em Em7/D Em6/C# Cmaj7 B7 Em

D.S. rit. ---

しろく二すきとおる二ゆきが
しろく二すきとおる二ゆきが

ふる二 おいも一しなやかに一ゆきがふる二ひと
ふる二 きを一するよ うに一ゆきがふる二ひと

の よなこみれたや こなろしをみ うめてゆく二よう
の よなこみれたや こなろしをみ うめてゆく二よう

に ねえ一きつ れめ いた ない まま一 いみ きらるる二とのは一
に ねえ一きつ れめ いた ない まま一 いみ きらるる二とのは一

むりつ なまのかしら ねえ一わ たし たち も一 あど いん し あ
むりつ なまのかしら ねえ一わ たし たち も一 あど いん し あ

うきと一 い っん か は一よこ れ て し ま う の か し ら
うきと一 い っん か は一よこ れ て し ま う の か し ら

わ