

No.506

セカンド・ラブ

来生えつこ——作詞
来生たかお——作曲
中森明葉——唄

Bm Dm Am Em7 Dm9

E7 Dm7 G7 Cmaj7 Am

こいも にどめ—なら すこし はじょう—ず に あいの
にどめ—なら すこし はきよ—う に あまい

Dm7 Bm7-5 E7 A7 Dm7

メッセ—ジ つたえ たい— — あなた のセ—タ—
さや—きに こたえ たい— — まえが みをす—こし

G7 Cmaj7 A dim C E7

そでぐ ちつま—んで うつむく だけなん て かえ
なおす ふりを—して うつむく だけなん て ほど

Am Dm G7 C Bb dim A7 Dm7

りたくない そば—に いた—いの その—ひ とこ—と が — いえな
うにのびた あな—た のか—げを うこ—か めよ—うに — とめた

E7 Dm7 G7 Cmaj7 Am

—い— — だき あげ—て—つ れて—って— じかん—こと — どこかへ
—い— — だき あげ—て—じ かん—こと — からだ—こと — わたしを
あげ—て—つ れて—って— じかん—こと — どこかへ

Dm7 E7 Am A7 Dm7 G7

—はこ—んで — ほしい — せつ なさ—の—ス ビード—は—
—さら—って — ほしい — せつ なさ—が—ク ロス—する—
—はこ—んで — ほしい — せつ なさ—は—モ ノロー—グ—

Cmaj7 Am Dm7 E7 to 1. Dm7 Am

た かま—って — とまどう — ばか—りの — わたし —
さよな—らに — おいか け — られ—るの — イヤよ
むねの—なか — とまどう — ばか—りの — わたし

Em7 Bm Gm7 Dm E7

2. Am Dm7 G7 Cmaj7 A dim こいも

C E7 D.S. だき

Φ Coda Am Dm7

G7 C Am Dm7 Bm7-5 Bbmaj7 Am9