

加藤登紀子——作詞
中森明菜——作曲

Am F/A Am F/A Am E/G# Am/G D/F#

Fmaj7 6 6 6 6 7 Am F/A

Am F/A Am F G7

たかが こいなんてー わす れれば いいー な きたいだけー ない た
の だれかをー あい したのならー い かいてはー ゆけ ない
にあえないー このまをー おんやひとりとー ある

Cmaj7 Dm7 Bm7⁵ Am Am/G Fmaj7 Dm7 E7

ら め の ま え にー ち が う あ い がー み て く か も し れ ない と そ ん な
いた み じ め な こ い つ つ け る よ りー わ か れ の く る し さ え ら ぶ わ そ ん な
た だ れ も か れ も し ら ん ぶ り でー む ち な ま と お り す ぎ ゐ ゐ た か が

Am F G7 Cmaj7 Dm7 Bm7⁵

つ や が り をー い っ て み せ る の はー あ な た を わ す れ る た め さ び し す ぎ てー こ わ れ そ
ひ と こ と でー ふ り む き も せ ずー あ わ か れ た あ の あ さ に は こ の さ ひ し ー し も
こ い び と をー な く し た だ け でー な に も か も が き え た わ ひ と り ほ っ ち ー だ ー れ も

Am Am/G to♯ B7/D# E7 Am G7 Cmaj7

う な のー わ た し は あ い の なん ば せ ん お れ た つ ば さ ひ ろ げ た ま まー あ な た
し ないー わ た し は あ い の なん ば せ ん お れ た つ ば さ ひ ろ げ た ま まー あ な た
い ないー わ た し

Bm7⁵ E7 Am G7 Cmaj7 Bm7⁵ E7

の う え に お ち て ゆ き た い う み の そ こ へー し ず ん だ な らー な き た い だ け だ い て ほ し
を お い か け だ き し め た い つ む じ か ぜ にー み を ま か せ てー あ な た を う み に し ず め た

1. Am E7/G# E7 2. Am G#dim Am G#dim

い ほ か い

Am Fmaj7 G/F Em7 Am Am/G F.

Am/E Ebdim E7sus4 E7

D.S.
あなた

♩ Coda B7/D# rit. E7 Am Slowly

Dm Bm7⁵ Am F Bm7⁵ E7 Am Am/G Fmaj7 Am/G