

No.10

S. O. S.

阿久 悠——作詞
都倉 俊一——作曲
ピンク・レディ——唄

おとこはおおかみ な の よ — きをつけなさい — としごろになっ たなら —
うっとりするよな よる に — ついついおほれ — そんなきになる けれど —

つつしみなさい — ひつじのかおして いても — こころのなかは —
かんがえなさい — まぶたをとじたら まけよ — せのびをしたたら —

おおかみが きば をむく — そういうもの よ — このひとだけは
なにもかも おしまいよ — そういうもの よ — むかしのひと が

— だい じょうぶだ なんて — うっ か りしんじたら だめだ
— いう ことみたいだと — ほん や りきいてたら だめだ

め(だめ)だめ(あー)だ —めだめよ エ —スオ—エス エ —スオ—エス ほ —らほらよ んで
め(だめ)だめ(あー)だ —めだめよ エ —スオ—エス エ —スオ—エス ほ —らほらよ んで

いるわ — きょう も また だれ か — おとめのピン チ —
いるわ — きょう も また だれ か — おとめのピン チ

1.F.
2.F.

© 1976 by Nippon Television Music Corp.

No.11

アタックNo.1

東京ムービー企画——作詞
渡辺 岳夫——作曲
大杉久美子——唄

くるしくたつ て かなしくたつ て コー ト のなかでは へいき な
くるしくたつ て かなしくたつ て チー ム のなかまが いるん だ

の ポールが うなると むねがはず むわ レシーブ ス
もん ホイッスルが なる —と こころがはず むわ レシーブ ス

© 1970 by Shinko Music Publishing Co., Ltd.

C G Am F C G E7 N.C.

スパイクー ワントゥワントゥ アタッ ク (だけど涙が出ちゃう 女の子だもん)
 スパイクー ワントゥワントゥ アタッ ク (だけど涙が出ちゃう 女の子だもん)

Am F Am E7 Am Dm B7

なみ だ も あせ も わかいファイ ト で おおぞらに と おくー さ け びー た
 なみ だ の なか に わかいこ ころ で な が れ ゆ く く も にー さ け びー た

E7 Am F G Am F

い アタッ クー アタッ クー ナ ンバ ー ワ ン アタッ クー アタッ クー
 い アタッ クー アタッ クー ナ ンバ ー ワ ン アタッ クー アタッ クー

F G 1. Am 2. Am F Am G A

ナ ンバ ー ワ ン 5 ワ ン -

No.12

春風のいたずら

千家和也——作詞
 都倉俊一——作曲
 山口百恵——唄

Am G F E7

(Bass)

Am E7

けんかしてなき な が らー あな
 ふ り む い て ひ と こ み にー あな

Dm G7 C E7 Dm Am B7 E7

たとわかれてかえ るみちー ゆうぐれのー まちのなかー わたしはまい こに なりそう
 たのすがたをさが すみちー つまずいてー よろめいてー わたしはいまにも たおれそ

Am Dm Am E7 Am

よー お んなのこー の むねのなーか な んにもわーかっ て くないーの
 うー お んなのこー の さびしさーを す こしもさっ-し て くないーの
 ん なのこー の さびしさーを す こしもさっ-し て くないーの

Dm Am B7 E7 Am G F E7

し ら ない だ れ か が こ え か けるー こ わい わ こ わい わ こ わー い わー こ
 か み く ず と ば し て か ぜ が ふ くー さ む い わ さ む い わ さ むー い わー こ
 か み く ず と ば し て か ぜ が ふ くー さ む い わ さ む い わ さ むー い わー こ

Am Dm E7 to 1. Am 2. Am

ん な と き こ そ あ な た にー い て ほ しー いー
 ん な と き こ そ あ な た にー い て ほ しー
 ん な と き こ そ あ な た にー い て ほ しー

Am D.S. Coda Am G F E7 Am

い