

時の始まり

大賀妙子 — 作詞
大賀妙子 — 作曲
大賀妙子 — 唄

F#m7 Cdim G/B Gm/B $\flat$ D/F# D
 D Dmaj7 D6 Dmaj7
 だ れ で も い ち ど は 一 つ ま づ い て
 Dmaj7 (D6/A) D6 (D/A) Dmaj7
 な き た い き も ち の と き も あ る
 (D/A) D F#m7 Bm7 Em7 A7
 そ ん な と き が あ っ た ら い つ で も
 A7 F#m7 Fmaj7 Em7 E7 Asus4/E
 uh—わ た し の そ ば へ お い で よ
 Asus4/E A7 Dmaj7 D7 D6 Dmaj7
 ひ ざ を か か え て う つ む く ま え
 Dmaj7 D7 D6 Dmaj7
 た の し げ な わ た し を な げ か け
 Dmaj7 F#m7 Bm7 Em7 A
 あ ふ れ る か な し み う け と め た ら
 A F#m7 Fmaj7 Em7 E7 Asus4/E
 い ま か ら い つ し ょ に は じ め る た め
 Asus4/E A7 Dmaj7
 (ああ! — — — — —) と き は い ま — — — — —
 — — — — —) と き は い ま — — — — —

Dmaj7 F#m7 Cdim

(ああ! - (ああ! - う ま れ た
(ああ! - う ま れ た

Bm Gm/Bb Em7/A [1. Dmaj7

ば か り い - ま を - う め て - (Tb. Solo)
ば か り い - ま を - う め て - (Tb. Solo)

Dmaj7

Dmaj7 F#m7 Fm7-5 Em7

Em7 F#m7 Fm7-5 Em7 F#m7 Fm7-5

Em7 D#aug Em7 A7 Dmaj7 Em7/A Dmaj7/A

(ああ! - う め て
だ

Dmaj7/A D6/A D/A Dmaj7/A

れ で - も い ち ど - は - つ - ま づ - い て - な
D.S.

Coda Em7 Em7/A Dmaj7 C/D Em7/D

そ ば へ - そ ば へ - お い で よ -

Em7/D Dmaj7 C/D Em7/D Dmaj7

Dmaj7 C/D Em7/D Dmaj7 C/D Em7/D Dmaj7

4 x Repeat & F.O.