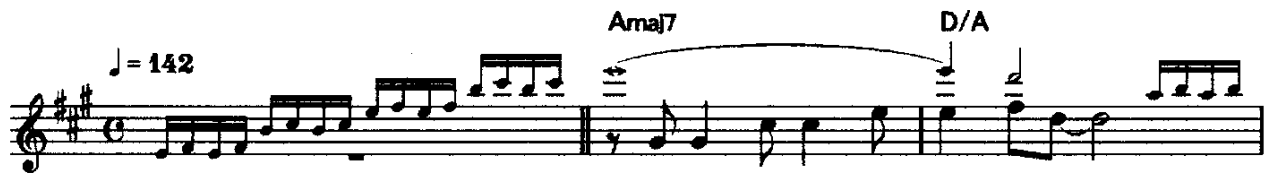


もめん 木綿のハンカチーフ

太田裕美 唄

松本 隆 作詞 / 筒美京平 作曲 / 筒美京平・萩田光雄 編曲



ここ いい びと よー ぼくん
ここ いい びと よー はいま
ここ いい びと よー きみ



は た び だ つー ひ が し と ぐ か う れ っ しや
と し が す ぎー あ え ない へ い で く
も す が お てー く ち な べ に い ま ま
を わ す れー かわ っ てー ぽく をー ゆる し



で は な い だ ま ち ー きー み へ の お く り も
れ か い で は や のー ゆー び わ を お く る よ
か み ま ち が う よ なー スー ツ き た ぽ く ー
て ま い に ち ゆ か いー すー ご す ま ちー か ど



の さ が す さ が すー つ も り だー
ー き み に き み にー あ は ず だー
ー し ゃ し ゃ し ー をー み て く れ ー
ー ぽ く は ー か え れ な い

A C#7 F#m C#m Bm

い い え あ な た — わ た し は — ほ し
 い い ええ あ ほ し た の — ダ イ し も — ほう
 い い ええ あ ほ く さ い の — ね こ ろ ぶ — み
 あ な た さ い ご の — わ が ま ま — あ お く

E7 A A7 D

い も の は な い の よ — た だ と か い の — え の く
 に ね む る し ん じ ゅ も — き つ た も あ な た の — キ ス ほ
 た り が す き た っ た の — で ね な が ら し の — ビ ル がん
 り も の を ね だ る わ —

C#m C#m7/F# F#7 Bm7 Dm6 to 1.2

に ど い の そ ま ら な く は ず な か え っ て — そ ま ら な く は ず か
 か ら だ に き を つ — い も の の — め く は ず な つ
 ハ ン カ チ — け て ね — か ら だ に き を つ
 ハ ン カ チ — だ さ い —

1. 2.

Dm6 A D Bm7 E7 Dm6 A D.S.1

— え っ て — — い も の —

♢ Coda1 Dm6 A Dmaj7 E7 D.S.2

— け て ね —

♢ Coda2 Dm6 A Bm7 E7 C#m7 F#7

— だ さ い —

Amaj7 E7 A

CBS・ソニー-SOLB-352 (オリジナルレコード)

歌唱アドバイス

唄い出し「こいびとよ～」は、柔らかく入ってください。初めから14小節は歌詞をよく読んで、情景を思いながら唄いましょう。「いいえ～」から5小節は滑舌に気をつけて語りかける様な面持ちで唄いましょう。「ただ～」からおしまいまでは、一音一音を大切にリズム感良く唄いましょう。8分音符を急がずに、軽やかに唄い上げましょう。