



TOMORROW

© Copyright 1995 by NICHION, INC. ZOOM REPUBLIC NETWORK INC. & CCA Japan.

同本 真夜 作詞
真名 杏樹 作曲
岡本 真夜 作詞
岡本 真夜 歌

Medium Tempo (J-ca. 108)

8m-----

[A] E B7 B7/A B7/G# B7/F#

[B] E B/D# C#m G#m A E/G# F#m7 F#m7/B B7

な みーだ の か ず だー け つ よ く な れ る よー ア ス フ ァ ル ト に きー く は な の ー よ う に

E B/D# C#m G#m A E/G# F#m7 F#m7/B

み るー も の す べ てー に お び え な いー で あ し た は く る よー き み の た め に

[C] E G#m7 C#m A F#7/A# B7

E G#m7 C#m A F#7/A# B7sus4

[D] E B/D# C#m G#m A E/G# F#m7 B7

と つ ぜ ん あ い た い な ん てー よ ふ け に な に がー あ っ た の
き せ つ をー わ す れ る く ら いー い ろ ん な こ と がー あ る け ど

E B/D# C#m G#m A E/G# F#m7 B7 G#7/B#

あ わ て てー ショー ク に し て もー そ の え が おー が か な し い
ふ た り でー た だ あ る い て るー こ の か ん じー が い と し い

[E] C#m B A E

ビ ル の う え に はー ほ ら つ き あ かー り だ き し め て るー お も い で と か プ
た よ り に し て るー た け ど と き にー は ゆ め の に も つー ほ お り な げ て な

A B7 G#m C#m A F#7/A# B7sus4 B7 B7/A B7/G# B7/F#

ラ イ ド と かー す て た ら ま た い い こ と あ るー か ら
い て も い いー よ つ き あ う か ら カ ッ コ つ け なー い で

※ 同本真夜自ら作詞作曲し、290万枚を越すメガ・ヒットとなった'95年のデビュー曲。TBS系ドラマ「セカンドチャンス」の主題歌。

F E $\frac{\text{B}}{\text{D}\sharp}$ C $\flat$ m G $\flat$ m A $\frac{\text{E}}{\text{G}\flat}$ F $\sharp$ m7 $\frac{\text{F}\sharp\text{m}7}{\text{B}}$ B7

なみーだのかずだーけ つよくなれるよー アスフルトにさーく はなのーように
 なみーだのかずだーけ つよくなろうよー かぜにゆれていーる はなのーように
 なみーだのかずだーけ つよくなれるよー アスフルトにさーく はなのーように

E $\frac{\text{B}}{\text{D}\sharp}$ C $\flat$ m G $\flat$ m A $\frac{\text{E}}{\text{G}\flat}$ to $\text{F}\sharp\text{m}7$ $\frac{\text{F}\sharp\text{m}7}{\text{B}}$ E $\text{F}\sharp\text{m}7$ $\frac{\text{F}\sharp\text{m}7}{\text{B}}$ E

みるーものすべてーに おびえないーで あしたはくるよーき みのためにー
 じぶーんをそのまーま しんじていてねー あしたはくるよーど んなときもー
 みるーものすべてーに おびえないーで あしたはくるよーき

G C $\frac{\text{G}}{\text{B}}$ A $\flat$ m G F $\sharp$ m7 B A B7 $\frac{\text{B}7}{\text{A}}$ $\frac{\text{B}7}{\text{G}\flat}$ $\frac{\text{B}7}{\text{F}\sharp}$

E.G. Solo ~~~~~ D.S.

Coda $\text{F}\sharp\text{m}7$ $\frac{\text{F}\sharp\text{m}7}{\text{B}}$ E C H F $\frac{\text{C}}{\text{E}}$ D $\flat$ m A $\flat$ m

みのためにー なみーだのかずだーけ つよくなろうよー

B $\flat$ $\frac{\text{F}}{\text{A}}$ G $\flat$ m7 $\frac{\text{G}\flat\text{m}7}{\text{C}}$ C7 F $\frac{\text{C}}{\text{E}}$

かぜにゆれていーる はなのーように じぶーんをそのまーま

D $\flat$ m A $\flat$ m B $\flat$ $\frac{\text{F}}{\text{A}}$ G $\flat$ m7 $\frac{\text{G}\flat\text{m}7}{\text{C}}$ F B $\flat$ $\frac{\text{F}}{\text{A}}$

しんじていてねー あしたはくるよーど んなときもー あしたはくるよーき

G $\flat$ m7 $\frac{\text{G}\flat\text{m}7}{\text{C}}$ I F A $\flat$ m7 D $\flat$ m B $\flat$ $\frac{\text{G}7}{\text{B}}$

みのためにー

C7 F A $\flat$ m7 D $\flat$ m B $\flat$ $\frac{\text{G}7}{\text{B}}$

C7sus4 J F