

No.4

ウオンテッド
(指名手配)

阿久悠——作詞
都倉俊一——作曲
ピンクレディー——唄

Bm A7 D A7 D A7

わたしのむねの かぎを— こわしてにげて いった— あいつはどこに いるのか—

Bm F#7sus4 F#7 Bm Bm

ぬすんだところ かえせ— W - anted - anted Wanted Wanted

Bm Bm Bm Em

あんちく—しょうに あっ たら— こんどは—ただで おかない— わたしの—うでに
りょうてに—て つの てじょうを— あしには—おもい くさを— わたしの—そばに

Em D F#7 Bm

かかえて— くちづけ—せめに あわせる— こいどろ—ほうの てはいを— くぐって—いきで
いつでも— つないで—おいて あげるわ— あんちく—しょうの うわさを— きいたら—すぐに

Bm Em G F#7 Bm F#m

ゆけない— つかまる—まえに こっそり— じしゅして—きたら どうなの— ある時謎の運転手
おしえて— ちきゅうの—はての まちでも— たいほに—むかう つもりよ— ある時キザな若社長

Bm F#m Bm

ある時アラブの大富豪 ある時ニヒルな渡り鳥 あいつはあいつは大変装—
ある時真面目な医学生 ある時しれた音楽家 あいつはあいつは大変装—

Bm G D F#m Bm

すき よ すきよ— こん な に すきよ— もう あなたなしで
すき よ すきよ— こん な に すきよ— もう あなたなしで

C#7 F#m G A7 D F#m GonB

いられ ない— ほど よ— から っ ほよ— こ— ころは— う つろ よ— なにも
いられ ない— ほど よ— から っ ほよ— こ— ころは— う つろ よ— なにも

GmonBb D 1. A7 Bm

ないわ—あ—の—ひ— あ—なた—が— — — — —
ないわ—あ—の—ひ— あ—なた—が— — — — —

Bm G A7 F#7sus4

want you ba-by I want you ba-by ア ア ア ア ア—ア

F#7 2. A7 Bm7 A Bm

W - だのよ— — — — — W - anted