

メリッサ

ボルノグラフィティ

新藤晴一 作詞 akhroma 作曲

リズムA3 ♩ = 168

Am 1.2 Dm7 G C F

きみの て で あー きりさ い てー と お い ひ の
かー か ぎ を か け てー た め り な ど
あー ま し い はー な が ら れ て

Bm7.5 E Am A7 Dm7 G C G#B Am G D7#9 D7

ー き お く をー か な し み のー い き の ね をー と め て く れ よ さ あ
ー な い だ るー ま ち が っ て もー に ど と あ んー こ と の な い よ う に さ あ
ー き え い ゆ くー き え て ゆ くー し ょ ん か ん にー わ す ず か ひ か る い ま

Dm7 10 1.2 Em7 A E#m7 D#m7 A E#m7 D#m7 A E#m7 D#m7

あ い に こ が れ た む ね そ つ ら め け
じ ゅ う の お ち る お
つ き が み ち る よ

A E#m7 D#m7 A E#m7 D#m7 F#m D D A#m E

あ す がー く る は ず の そ ら を み てー ま よ うー ばー か り のー こ ろ も て あ
と り をー ゆ う や み に み お く っ たー ち を は うー ばー か り のー お れ を か ぜ

Dm7#9 A D#m7 A E#m7 D#m7 F#m D D A#m E

まー し て る か た わー ら の と り が は ば い たー ど こ かー ひー か り をー み つ
がー な ぜ る は ね がー ば し い と は い わ い さー せ め てー ち ゅ う に ま うー メ リ ッ

E Dm7#9 A G#7#9 C#m7 F#7 Bm7 Em7 A#m7

け ら れ たー の か な な あ お ま え のー せ にー お れ もー の せ て
さ の は にー な り た い も う ず い ぶ ん とー た ち つ くー し てー み

D7 G#m7 G7#9 C#m7 F#7 D7 Gm F C7#9

く れ な い か そ し て い ち ば ん た かい と こ で お き ざ り に し て
た け た ぶ こ た え は な い の だ ろ う こ の か ぜ に も

♯Coda1 Em7 Am

C7 D7sus4 D7 E7 D.S.1

や さ し さ か ら と お ざ け て き み の て で と て お わ ら せ て
い く あ て な ど な い よ う に き み の て で

Am A7 Dm7 G C F Bm7.5 E Am

Guitar solo~

1. 2. A7 A7 D.S.2

す く い の な い

♯Coda2 Em7 A E#m7 D#m7 A E#m7 D#m7 Rep. & F.O.

る そ う み だ す の さ

※君の手で切り裂いて
遠い日の記憶を
悲しみの息の根を止めてくれよ
さあ 愛に焦がれた胸を貫け

明日が来るはずの空を見て
迷うばかりの心持であましている
傍らの鳥がはばいたのだ
どこか光を見つけたのかな
なあ お前の背に俺も乗せてくれないか
そして一番高い所で
置き去りにして優しくさから遠ざけて

※印くりがえし

鳥を夕間に見送った
地を這うばかりの俺を風がなせる
羽が欲しいとは言わないさ
せめて宙に舞うメリッサの葉になりたい
もう ずいぶんと立ち尽くしてみたけど
たぶん答えはないのだろう
この風にも行くあてなどないように
君の手で鍵をかけて
ためらいなどないだろう
間違っても 二度と開くことのないように

さあ 錠の落ちる音で終わらせて

救いのない魂は流されて消えゆく
消えていく瞬間にわずかに光る
今 月が満ちる夜を生み出すさ