

SHOW

山下達郎 — 作詞
シュガー・ベイブ — 作曲

Em7/A

Em7/A Dmaj7 Em7/A

はなしに— — つかれた ころには— —
— なしに— — つかれた ころには— —

Dmaj7 Em7/A Dm7/G

だれかが— — うたいは じめ る— — ネオンの—
だれかが— — うたいは じめ る— — ネオンの—

Dm7/G Gmaj7 Em7

— かがやく — — すてきな Show の— は じ ま—りだよ
— かがやく — — すてきな Show の— は じ ま—りだよ

Em7/A to ♯

— — Ah
— — Ah

Dmaj7 E♭7 Em7 A7 F♯m7

ぼくは きみ を—まちへ つれだそうぼくは きみ に あいそ

B7 Em7 A7 F♯m7 B7(♯9)

ささやこうときが ぼく に—あたえ られたら ぼくは さいこう にごき げん さ

Em7 Gm6 F♯m7 F7 Em7

ひととき の — やすら ぎを— うたい — はじめ よ —

Em7/A

う —

Em7/A Dmaj7 Bm7 Em7 1. Em7/A

(Scat with chorus)

2. Em7/A Dm7/G Dmaj7 (E.Guitar Solo)

Em7 Dmaj7

Dmaj7 Em7

Dm7/G Gmaj7

Gmaj7 Em7 Em7/A

8va bassa

Em7/A Em7 A7

ほくは きみ を まちへ つれだそう ほくは

F#m7 B7 Em7 A7 F#m7

きみ に あいを ささやこうと きが ほく に - あたえ られたら ほくは さいこう に ごき

B7(9) Em7 Gm6 F#m7 F7

げん さ ひととき の - やすら ぎ を うたい - はじめ

Coda Em7/A D.S. Oh Oh

よ う は

Em7/A Em7 C7-5 rit. Dmaj7 Ah