

いつも通り

作詞 大貫妙子
作曲 大貫妙子
歌 シュガー・ベイブ

♩=152
F

8va →

F Em7 A7 Dm7

き っ と - あ き ら - め - る

Gm7 Gm7^{onC} FM7 F6

わ い ま い - - ま - な - ら -

♩1 F Em7 A7 Dm7

な に も - な く し - た - も
こ と ば - ひ と つ - が - は

Gm7 Gm7^{onC} FM7 F6

の は ひ - と - つ - な い し - ま
じ め の さ - - よ - な - ら - ま

♩2 Gm7 FM7 Gm7 FM7

- ち は い つ も ど お - り - き - っ と い つ も ど お - り - に
- ち は い つ も ど お - り - い - つ も お も て ど お - り - に
- ち は い つ も ど お - り - き - っ と い つ も ど お - り - に

Cm7 F7 Bbm7 Dbm

- ぎ や か な ひ と - な み が - あ ふ れ て る - だ か
- ぎ や か な ひ と - な み が - あ ふ れ て る - だ か
- ぎ や か な ひ と - な み が - あ ふ れ て る - だ か

A^bM7 Fm7 G^b6

ら わ - ら - っ - て - か け - だ
 ら ひ - と - り - で - と び - だ
 ら ひ - と - り - で - と び - だ

Gm7 FM7 Gm7 FM7

す
す
す

Em7 Dm7 B^bM7 Bm7(^b5) Gm7^{onC} C7 1,2 to 1

F Em7 A7 Dm7

ど ん な - に ふ か - く - こ

Gm7 Gm7^{onC} FM7 F6 D.S. 1

こ ろ か - - よ - わ - せ - て も -

♩ Coda 1 F Em7 A7 Dm7

Gm7 Gm7^{onC} FM7 F6

F Em7 A7 Dm7

Gm7 Gm7^{onC} FM7 F6

Mu ——— ま

D.S. 2

Coda 2

F6



Gm7

Fm7

Gm7^{onC}

Fm7



A.Sax ad lib~

Gm7

Fm7

Gm7^{onC}

Fm7



F.O.