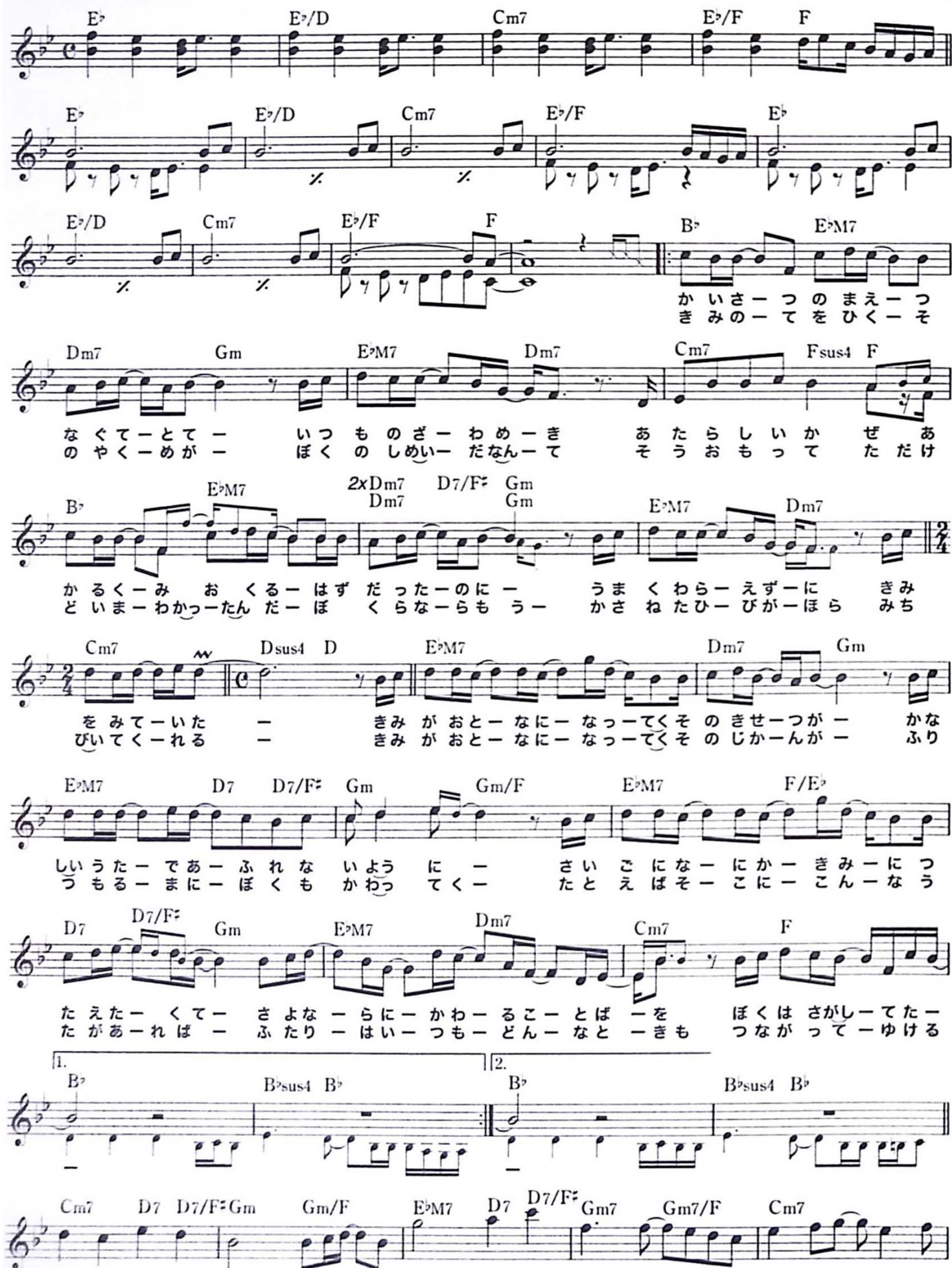


奏 (かなで)

大橋卓弥、常田真太郎 — 作詞
作曲

スキマスイッチ — 唄



か い さ ー つ の ま え ー つ
き み の ー て を ひ く ー そ

な く て ー と て ー
の や く ー め が ー

い つ も の ん な ー わ め ー き
ほ く の し め い ー た ん ー て

あ た ら し い か ぜ あ
そ う お も っ て た だ け

か る く ー み お く る ー は ず
ど い ま ー わ か っ た ん だ ー ぼ

た っ た ー の に ー
く ら な ー ら も う ー

う ま く わ ら ー え ず ー に
か さ ね た ひ ー び が ー ほ ら

き み
み ち

を み て ー い た ー
び い て く ー れ る ー

き み が お と ー な に ー な っ て く そ の き せ ー つ が ー
き み が お と ー な に ー な っ て く そ の じ か ー ん が ー

かな
ふ り

し い う た ー で あ ー ふ れ な
つ も る ー ま に ー

い よ う
ほ く も

か わ っ
て く ー

さ い
た と

こ に な ー
え ば そ ー

に か ー
こ に ー

き み ー
こ ん ー

な う

た え た ー
た が あ ー

く て ー
れ ば ー

さ よ な ー
ふ た り ー

ら に ー
は い ー

か わ ー
つ も ー

る こ ー
ど ん ー

と ば ー
な と ー

き も
ほ く は

つ な が ー
さ が し ー

て た ー
ー

ゆ け る

1. B7 B7sus4 B7 2. B7 B7sus4 B7

Cm7 D7 D7/F# Gm Gm/F E7M7 D7 D7/F# Gm7 Gm7/F Cm7

G^b D^b C7sus4 C7 D7 E^bM7
 とつぜん ふ いにー な
 F/E^b D7 D7/F[#] Gm Gm/F
 り ひびくーベルのーおと あせ る ぼく ほど ける て ーは なれて く き み む
 G^bM7 A^b Fm7 B^bm E^bm7 Fm7
 ちゅうでよーびとーめて だき し め たーん だ ー き み が どこ に い っ た っ て ぼ く の
 G^bmadd9 A^b Fsus4 F Fadd9 F7 G^bM7 A^b/G^b
 こ え で まー も る よ ー き み が ぼ くー の まー え に あー ら わ
 Fm7 B^bm G^bM7 F7 F7/A B^bm
 れ た ひー か ら ー な に も か もー が ちー が く み え た ん だ ー あ さ
 G^bM7 A^b/G^b F7 F7/A B^bm E^bm7 Fm7
 の ひ かー り もー な みー だ も う た う こー え もー き み が ー か がー や き を く れ
 G^bM7 A^b G^bM7 A^b Fm7 B^bm
 ー た ん だ ー お さ え き れ な い ー お も い をー こ の こ え に のー せ て ー と お
 G^bM7 F7 B^bm B^bm/A^b G^bM7 A^b/G^b
 く き みー の まー ち へ と ど け よ う た と え ば そー れ がー こ んー な う
 F7 F7/A B^bm G^bM7 Fm7 E^bm7 A^b
 た だ っ た ら ー ぼ く ら ー は どー こ にー い た とー し て も ー つ な が っ てー ゆ け る
 G^bM7 A^b F7 B^bm G^b F7 F7/A B^bm
 Ah La La La
 G^b A^b/G^b F7 F7/A B^bm E^bm7 Fm7 G^bM7 A^b
 Yeah