

Am7 Em

—ざりじゃないのよ なみだは—HA—HAN す—きだといってる
 —ざりじゃないのよ なみだは—HA—HAN か—がやくだけなら
 —ラララララララ ララララ—HA—HAN ラ—ラララララララ

Em Am7

じゃないの—HO—HO し—んじゅじゃないのよ なみだは—HA—HAN
 いいけど—HO—HO ダ—イヤとちがうの なみだは—HA—HAN
 ララララ—HO—HO ラ—ラララララララ ララララ—HA—HAN

Am7 B7

き—れいだけなら いいけど—ちよっと かなしすぎるのよ なみだは—か
 さ—みしいだけなら いいけど—ちよっと かなしすぎるのよ なみだは—ら
 ラ—ラララララララ ララララ—ラララ ララララララララ ララララ—ら

F.O.

No.484

天使のくちびる

阿久悠—作詞
 森田公一—作曲
 桜田淳子—唄

N.C. F Dm

B $\flat$ C7 F Gm

Am Dm Gm C7 F

くちびるに— かわい い てんしの— ままで いさせて— だきしめ た
 くちびるに— ふたりの あいだが— かわって し—まう— とも うすこし

Gm Am Dm B $\flat$ C7 F

—そ—のてを ゆる めて よ— どこか へ にげたり— しな いとちかう—
 こ—どもで いた いの よ— こいし て なやんで— なき たくないの—

A7 Dm G7

むねは どきど—きよ わる い ひ—とね— とつぜん— そんなこと—
 とても どきけん—だわ つ み な こ—とよ— わたしを— こんなにも—
 むねは どきど—きよ わる い ひ—とね— とつぜん— そんなこと—

C7 F Dm Am B $\flat$

い う なん て— いいと い う ま で— まって て ほし いの— あな た に きめ
 く る し め て— いいと い う ま で— まって て ほし いの— あな た に きめ
 い う なん て— いいと い う ま で— まって て ほし いの— あな た に きめ

F Dm F/C Gm7/C C7 to F 1.F 2.F

てい る— あな た に きめてい る—
 てい る— あな た に きめてい る—
 てい る— あな た に きめてい る—

Coda Dm B $\flat$ C7 F

rit.