

獣ゆく細道 / 椎名林檎と宮本浩次

椎名林檎 作詩・作曲

♠この世は無常
皆んな分つてゐるのさ
♥誰もが移ろふ
♠さう絶え間ない流れに
ただ
♠♥右往左往(うおうさおう)してゐる

♠いつも通り
お決まりの道に潜むでゐるあきのよる
着脹(きぶく)れして生き乍(なが)ら
死んぢやあゐまいかとふと訝(いぶか)る
飼馴(な)らしてゐるやうで
飼殺してゐるんぢやあないか
自分自身の才能を
♥あたまとからだ、丸で食い違ふ
♠♥人間たる前の
単に率直な感度を
頼つてみたいと思ふ
さう本性は獣(けもの)

♠丸腰の命をいま

野放しに突走らうぜ
♠♥行く先はこと切れる場所
大自然としていざ
♠行かう

♥そつと立ち入る
はじめての道に震(ふる)へてふゆを覚える
紛(まぎ)れたくて足並揃(そろ)へて
安心してゐた昨日に恥ぢ入る
氣遣(きづか)つてゐるやうで
氣遣わせてゐるんぢやあ 厭(いや)だ
自己犠牲の振りして
♠御為倒(おためごか)しか、とんだかまと
♠♥謙遜(けんそん)する前の
単に率直な態度を
誇(ほこ)つてみたいと思ふ
さう正体は獣

♥悴(かじか)むだ命でこそ
成遂(なした)げた結果が全て
♠♥孤独とは言ひ換へりやあ自由

黙(だま)つて遠くへ
♥行かう

♥本物(モノホン)か贋物(テンブラ)かなんて
無意味(ナンセンス)
♠能書きは
♠♥まう結構です
幸か不幸かさへも勝敗さへも
当人だけに意味が有る

♠無けなしの命がひとつ
だうせなら使ひ果たさうぜ
♠♥かなしみが覆(おお)ひ被(かぶ)さらうと
抱きかゝて行くまでさ
借りものゝ命がひとつ
厚かましく使ひ込むで返せ
さあ貪(むさぼ)れ笑ひ飛ばすのさ
誰も通れぬ程狭き道をゆけ

key=Dm ♩ = 84

椎名林檎
宮本浩次

Am7 Bbm7 Bm7 Cm7 Dbm7 Dm7 Bb/D Dm6 Bb/D Ab7

このよはむじょう みんなわかつてゐるのさ

Gm Eb/G Gm6 Eb/G A7

だれもがうつろふ うおうさおうしてゐる

さうたえまないながれにただ うおうさおうしてゐる

♩ = 125

A7 Em7-5 A7 Dm6 Dm7 Dm6 Em7-5 A7

いつもどおりおきまりのみにひそんでゐるあきの

Dm6 Em7-5 A7 Dm6 Dm7 Dm6 Em7-5 A7

よるきぶくれしていきながらしんぢやあゐまいかとふといぶ

Dm Gm Eb/G Gm6 Eb/G

かるかいなしてゐるやうでかいごろしてゐるんぢやあないかじぶんじしんのさいのを

Dm Bb/D Dm6 Bb/D Gm Eb/G

あたまとからだ まるでくいちがふにんげんたるまえのたんにそつちよくなか

Mn

にんげんたるまえのたんにそつちよくなか

A Aug Dm A7 D7

ー ん ど を た よ つ て め た ー い と お も ふ さ う ほ ー ん し ょ う は け も の

ー ん ど を た よ つ て め た ー い と お も ふ さ う ほ ー ん し ょ う は ー け も の ま る ご し の

(2x FM7 FM7 B^bM7 Em7-5 A7 Dm7 D7)

ー い の ち を い ー ま ー の ー ば な し ー に つ つ ぱ ー し ら う ぜ ゆ く さ き は
ー い の ち が ひ と ー つ ー だ ー う せ な ら ー つ か ひ は ー た さ う ぜ か な し み が

ゆ く さ き は
か な し み が

(2x Em7-5/D Em7-5 A7/D A7 Dm7 Dm7 Dm7/C 1. B^bM7 A7 Dm E7)

ー こ と き れ る ば ー し ょ ー だ ー い し ぜ ん と ー し て い ざ そ つ と ー た
ー お お ひ か ぶ さ ら ー う と ー だ ー き か

ー こ と き れ る ば ー し ょ ー だ ー い し ぜ ん と ー し て い ざ ゆ ー か ー う
ー お お ひ か ぶ さ ら ー う と ー だ ー き か

key=Em F[#]m7-5 B7 Em7 F[#]m7-5 B7 Em7

ち い る は じ ー め て の み ち に ー ふ る へ て ふ ゆ を ー お ぼ え る ま ぎ ー れ

F[#]m7-5 B7 Em7 F[#]m7-5 B7 Em7

た く て あ ー し な み そ ろ へ て あ ー ん し ー ん し て め た ー き の う に ー は ち い る ー き づ

Am F/A Am6 F/A Em C/E

か つ て る や う で き づ か わ せ て る ん ち や あ い や ー だ じ こ ぎ せ ー い の ふ り し て

お た め こ か し か ー

Em6 C/E Am F/A B7

Mn けん そ ん す る ま え の た ー ん に そ つ ち よ く な た ー い ど を ほ こ つ て め た ー い と お も ふ さ う

と ん だ か ま と ー けん そ ん す る ま え の た ー ん に そ つ ち よ く な た ー い ど を ほ こ つ て め た ー い と お も ふ さ う

Em B7/E E7 Am7 D7 GM7 CM7 F[#]m7-5 B7

し ょ ー う た い は け も の か じ か む だ ー い の ち で こ ー そ ー な ー し と げ た ー け っ か が ー す

し ょ ー う た い は け も の

Em7 E7 F#m7-5 B7 Em7 Em7/D CM7 B7

べ てー こどく とは — — い ひ かへりやあじ — ゆー だーまつ て とおーくへ いーか

こどく とは — — い ひ かへりやあじ — ゆー だーまつ て とおーくへ

C#m7-5 Cm7 Bm7 A#dim Am7 D7 GM7 Am7 Bm7 Gaug

ーう モ ノ ホン か テン プラ か なん て ナン セ ンス まう けっ こう です

のう が き は まう けっ こう です

C#m7-5 Cm7 Bm7 A#dim Am7 D7 B7 B7/C# B/D# A#7

こ う か ふ こーう か さへ も — しょーう はい さへ も と う にーん だけ に い み が あ る —

こ う か ふ こーう か さへ も — しょーう はい さへ も と う に ー だけ に い み が あ る —

key=Dm

Gm7 C7 FM7 B#M7 Em7-5 A7 Dm6 D7 Gm7 C7 FM7 B#M7 Em7-5 A7 Dm6

(Piano ad-lib.)

B#M7/C CM7 D#M7/C CM7 B#M7/C B#M7/C AM7/C A#M7/E# B#M7/E# BM7/E# B#M7/E# AM7/E# A#M7/E# GM7/E#

B#M7/C CM7 D#M7/C CM7 B#M7/C D#M7/B# E#M7/B# EM7/B# E#M7/B# D#M7/B# A#aug D7

2. B#M7/D A7/D Dm key=Em Am7 D7 GM7 CM7

ゝへ てーい く ま でーさー か り も のゝ — い の ち が ひ と つ — あーつ か

ゝへ てーい く ま でーさー か り も のゝ — い の ち が ひ と つ — あーつ か

F#m7-5 B7 Em7 E7 F#m7-5 B7 Em7 Em7/D

ま し くーつ か ひ こーむ で か え せーさ あ む さ ぼ れ — — わ ら ひ と ば す の — さー だーれ

ま し くーつ か ひ こーむ で か え せーさ あ む さ ぼ れ — — わ ら ひ と ば す の — さー だーれ

CM7 B7 Am6 FM7 (N.C.)

も とおーれ ぬ ほーどー せ ま き み ち を ゆー けー

も とおーれ ぬ ほーどー せ ま き み ち を ゆー けー

Am7 D7 GM7 CM7 F#m7-5 B7 Em7 E7 F#m7-5 B7 Em7 Em7/D CM7 B7 1. Em7 E7 2. Em

(ad-lib.)