



サムライ

阿久悠 作詞
大野克夫 作曲

Andante



Am 3 3 3 3 D 3 3 3 3 C 3 3 3 3 G

それで ねむれぬ - こと も - - あるんだ よ

Em 3 3 3 3 D 3 3 3 3 C 3 3 3 3

かたてに - ピストル - ところに - はなたば - くちびるに ひのさけ -

B7 3 3 3 3 Em 3 3 3 3 D 3 3 3 3 C 3 3 3 3 B7 3 3 3 3 Em 3 3 3 3

せなかにじんせいを ア - - - ア - - - ア - ア - アア - アア

D 3 3 3 3 C 3 3 3 3 to 1. B7 3 3 3 3 Em D 3 3 3 3 G 3 3 3 3 Em 3 3 3 3

ア - ア - - - ア - - - ア - ア

Bm 3 3 3 3 Em 3 3 3 3 G 3 3 3 3 Em 3 3 3 3 D7 3 3 3 3 2. B7 3 3 3 3

あり ア D.S.

Coda

B7 3 3 3 3 Em 3 3 3 3 D 3 3 3 3 C 3 3 3 3 B7 3 3 3 3 Em 3 3 3 3

ア - アアア - ア ア - ア ア - ア - ア アア - - ア F.O.

サムライ

沢大阿 沢大阿
田野久 田野久
研克 研克
二夫悠 二夫悠
唄作曲 唄作曲

※片手にピストル 心に花束
唇に火の酒 背中に人生を
アアア アアア
ありがとうジエニー お前はいい女だった
はんばなワインより 酔わせてくれたよ
だけどジエニー あばよジエニー
俺は行かなくちゃ いけないんだよ
寝顔にキスでも してあげたいけど
そしたら一日 旅立ちが延びるだろう
男は誰でも 不幸なサムライ
花園で眠れぬことも あるんだよ
※くり返し

ありがとうジエニー お前はいい女だった
お前とくらすのが しあわせだろうな
だけどジエニー あばよジエニー
それが男には 出来ないんだよ
部屋から出たなら つめたい木枯し
お前の体のぬくもりが 消えて行く
男はいつも 悲しいサムライ
しあわせに照れてることも あるんだよ
※二回くり返し