

F7 G7+9 Ab G7

Cm Eb7 F7 Ab7

す な お に ー な っ て と び こ ん じ ゃ え ば ー ほ し く ず ー に ー な に も な か な い ー

G7 Cm Eb7 F7

で い い ー あ い た い ー と ー か ぜ に さ さ や い た っ て ー く ー ち び る ー を ー か ん で

Bb G7 Gb F Ab G7 Bb Ab G7

Ah か え っ た ー ど ー こ ー ま ー で ー こ ー い ー つ ー う ら は ら

Cm Eb Cm Eb Cm Eb Cm

F Eb G7+9 C7

No.204

時の過ぎゆくままに

阿久 悠——作詞
大野 克夫——作曲
沢田 研二——唄

Em Em7onD Cmaj7 B7 Em Em7onD Cmaj7 B7

あ な

Em Am Em G Em Am D7

た は ー す っ か り ー つ か け て ー し ま い ー い き て る ー こ と さ え ー い や だ と ー な い た ー こ わ
だ の ー き ず な ら ー な お せ る ー け れ ど ー こ こ の ー い た で は ー い や せ は ー し な い ー こ ゆ

Em Am Em G Em Am D7

れ た ー ピ ア ノ で ー お も い で ー の う た ー か た て で ー ひ い て は ー た め い き ー つ い た ー と き
び に ー く い こ む ー ゆ び わ を ー み つ め ー あ な た は ー む か し を ー お も っ て ー な い た ー と き

G B7 C D7 G Am Em Am D7

の す ぎ ゆ く ま ま に ー こ の み を ー ま か せ ー お と こ と ー お ん な が ー た だ よ い ー な が ら ー お ち
の す ぎ ゆ く ま ま に ー こ の み を ー ま か せ ー お と こ と ー お ん な が ー た だ よ い ー な が ら ー も し
の す ぎ ゆ く ま ま に ー こ の み を ー ま か せ ー お と こ と ー お ん な が ー た だ よ い ー な が ら ー も し

G B7 C D7 G Am Em Bm to 1. Em Em7onD

て ゆ く の も ー し あ わ せ ー だ よ と ー ふ た り つ め た い ー か ら だ あ わ ー せ る
も ふ た り が ー あ い せ る ー な ら ば ー ま ど の け し き も ー か っ ち ゃ っ て ゆ く だ ろ
も ふ た り が ー あ い せ る ー な ら ば ー ま ど の け し き も ー か っ ち ゃ っ て ゆ く だ ろ

Cmaj7 B7 Em Em7onD Cmaj7 B7 2. Em Em7onD Cmaj7 D7

こ ら う と き D.S.

Coda

Em Em7onD Cmaj7 B7 Em Em7onD Cmaj7 B7 Em

う り t.