

No.127

YOUNG MAN

(Y. M. C. A.)

あまがいのりゆうじ — 訳言

J. Morali — 作曲

西城秀樹 — 歌手

Dm7 on G
 ヤングマン さあ たちあがーれよ ヤングマン いま とびだそーうぜ ヤングマン もう
 ヤングマン せい しゅんのひーびは ヤングマン にど とこないーから ヤングマン おも
 F G7 C Am
 なやむこーとは ないーん ーだ から ヤングマン ほら みえるだーろう ヤングマン きみ
 いでになーると おもーわ ーな いか ヤングマン ほら りょうてあーげて ヤングマン あし
 Am F G7 Dm7 on G
 のゆくさーきに ヤングマン たの しめるこーとが あるーん ーだ から
 ふみならーして ヤングマン いま おもうこーとを やーって ーゆ こう
 (tacet) C Am Dm Dmmaj7
 すばらしい Y. M. C. A. Y. M. C. A. ゆうつ など ふきと
 すばらしい Y. M. C. A. Y. M. C. A. ゆうつ など ふきと
 すばらしい Y. M. C. A. Y. M. C. A. ゆうつ など ふきと
 Dm7 Dm6 Dm7 on G C Am
 ばして き みも げんきだせ ーよ そうさ Y. M. C. A. Y. M. C. A.
 ばして き みも げんきだせ ーよ そうさ Y. M. C. A. Y. M. C. A.
 ばして き みも げんきだせ ーよ そうさ Y. M. C. A. Y. M. C. A.
 Am Dm Dmmaj7 Dm7 Dm6 Dm7 on G to 1. C
 わかい うち は やりた いこと な んでもでーきるの ーさ オー ヤングマン きこえ
 わかい うち は やりた いこと な んでもでーきるの
 わかい うち は やりた いこと な んでもでーきるの
 C Am F G7
 ているーかい ヤングマン おれの いう こーとが ヤングマン プライ ドをすてて すぐーに
 G7 C Am F
 ーゆ こう ぜ ヤングマン ゆめが ある なーらば ヤングマン とまど うことーなど ヤングマン ないは
 F G7 Dm7 on G 2. Dm7 on G
 ずじゃな ーいか おれ ーと ーゆ こう すばらしい ーさ D.S.
 ♪ Coda Dm7 on G
 ーさ ー

N.C. Dm7onG C Am

One Two One Two Three Four Y. M. C. A. Y. M. C. A. ゆうつ

Dm Dmmaj7 Dm7 Dm6 Dm7onG C

など ふきと ばして き みも げんきだせ - よ そうさ Y. M. C. A.

Am Dm Dmmaj7 Dm7 Dm6 Dm7onG Repeat & Fade Out

Y. M. C. A. わかい うち は やりた いこと な んでもで - きるの - さ

No.128

情熱の嵐

たかたかし——作詞

鈴木邦彦——作曲

西城秀樹——唄

Dm7 Dm7 C7 B^b7

A7 Dm7 C7 B^b7 A7 Dm7

Dm C Dm Gm Am Dm Gm Am

きみが のぞむな ら いのちをあげてもいい こいのためなら あくまにころ わたして
うわさのつーぶて も かまいはしーない さ からだをはってー あいするきみを あーかい

Am Dm Gm

も くやま な い そのひとみ (そのひとみ) ほくのもの
ち がもえ る よう そのえがお (そのえがお) ほくのもの

(ほくのもの) (このからだ) (きみのもの)
(ほくのもの) (このわかさ) (きみのもの)

Gm C F Dm

このからだ きーみのもの たいようが
このわかさ きーみのもの たいようが

(たいようが) (もえるよに)
(たいようが) (もえるよに)

Dm Gm Dm A7 B^b A7 Dm

もえるよに ふたりはーあいをーと わにーきざもうー
もえるよに ふたりはーあいをーと わにーきざもうー

Dm C Dm Gm Am Dm Gm

きみが のぞむな ら たとえ ひのなか も こいのためなら おそれはしない
きみが のぞむな ら たとえ ひのなか も こいのためなら おそれはしない

Am 1.Dm 2.Dm B^b A7 Dm

じょうね つ のあらし よ - よ -