

E/B Amaj7 A6 1.F#m9 B6 2.F#m9 B6 Gm9 C

けてー ほしふ る よの であいがあるよに っとみつくて こ ころをときめかせて いる
 か れー た にじの ド アを き

F C6 Dm A/C# C#dim Dm

Boy Meets Girl— であい—こそ— じんせ—いの た から さがし—だね— しょ う ね—んは い—つ
 Boy Meets Girl— か がや—いた— リ ズム—たち が おど りだ—して— あ さ も—ひる も—よ

F/C Bbmaj7 Bb6 1.Gm9 C6 2.Gm9 C6 F

の ひ—か しょうじょの ゆめ かならずみつめる ころをときめかせて いる
 る も—かぜがみな み へと こ

Fadd9 Fadd9/C Dm Bb6 Fadd9 Fadd9/E Dm Bb6

Fade Out

No.416

白い教会

たかたかし—作詞
 鈴木邦彦—作曲
 西城秀樹—唄

E G#7 C#m A#dim E B7/F# E7sus4 E Asus4/E A/E

Esus4 E Asus4/E A/E Esus4 Am

Am G Dm E7sus4 E7 Am

あおいそら に はとがと ぶ— アー しろいチャペ ル アー
 まちにかね が なりひびく— アー あいのおわ り アー

Am G Dm E7sus4 E7

きみはブー ケ むねにだき— アー ないて いる よ
 きみのゆび に ひかってる— アー なみだの ゆび わ

Am Am/G Fmaj7 E7 Am Am/G Fmaj7 E7 Am Am/G

ふたりが— むすんだ— あいのきずなを おとなは— むりやり— なぜひきさくア—
 しあわせに なれよと— なぜにいえよう なみだを— こらえて— いるぼくには ア—

Fmaj7 E7 AmAm/G Fmaj7 E7 Am Dm Am rit. to Am a tempo

あいのきずにア— ちをながして は と が と ぶ
 きみのあいはア— ぼくのすべて か ね が な

Am G/A F/A E7/A Coda Am a tempo

アー アー アー アー D.S. る アー きみのあいはア

Am Am/G Fmaj7 E7 Am Am/G Fmaj7 E7 Am Am/G Fmaj7 E7 Fade Out

アー ぼくのすべてア— きみのあいはア— ぼくのすべてア