

## September

松本 隆——作詞  
林 哲司——作曲  
竹内まりや——唄

(E.Guitar)

Am C Am C Dm7

Cmaj7 Dm7 Cmaj7 C E7

からし いろのシャツー おいながらーと  
いろづいたー クレヨンがーな  
そのひとにー たのみたいーか

Am Em Dm7 G7 Em Am 1. Fmaj7

ひのっでんしゅの ドアー いけないうしり ながらーふり むけばかりれた  
みだまでそめては するーと しえのひとにあうーやく  
れのことかえして ねとーでも だめねきの よわさーくち

2. 3. Dm7 G7 Fmaj7 Dm7 on G C C ConB

--- まちは そくとしてて --- Sep-tem-ber そし てあなはー Sep-tem-ber  
ひるもここえる --- Sep-tem-ber そし てあなはー Sep-tem-ber

C7 on Bb A7 Dm Fm Em7 A Dm7

ber あきにかわったー な つのひさしがよく わまるように こころにかけがさした  
ber あきにかわったー は なすことさえな くなるなんて わ たしにあきたしょうこ

G7 C ConB C7 on Bb A7

— Sep-tem-ber そし てくが つはー Sep-tem-ber さよ ならのくにてーほ  
— Sep-tem-ber そし てくが つはー Sep-tem-ber さよ ならのくにてーめ

Dm Fm Em7 A Dm7 Dm7 on G to C Am

どけかけてるあ いのむすひめな みだがこのはになる —  
くるきせついろ どのりのなかい ちはんさみしいつき

C Am Dm7 Cmaj7 Dm7

(E.Guitar)

Cmaj7 D.S. ♡ Coda C Bb C Bb C Fmaj7

あって — かり ていたーディク ショナリーあし たかえすわ(あし

Fmaj7 Dm7 Bb C Bb C Fmaj7 Dm7 G

たかえすわ)ラブ というーこと は だけーきり めいたあーそれが Good-bye (bye bye)

A7 Ab7 D7 on B Bb7

Good-bye (bye bye) — Sep-tem-ber そし てあなはー Sep-tem-ber あきにかわったーわ

Elm Gbm Fm7 Bb Ebm7 Ab7 Db

たしひとりき ずつくことが の こされたやさしさね — Sep-tem-ber そし

$D^{\flat}onC$   $D^{\flat}7onB$   $B^{\flat}7$   $E^{\flat}m$   $G^{\flat}m$   $Fm7$   $B^{\flat}$   
 てくがつは - Sep-tem-ber さよ ならのくにー ト リコ ロールの う みべのふくもに  
 $E^{\flat}m7$   $E^{\flat}m7onA^{\flat}$   $D^{\flat}$   $D^{\flat}$   $Fm7$   $A^{\flat}m6$   $B^{\flat}7$   
 どと きる こ と は な い - Say Good-bye  
 $E^{\flat}m$   $G^{\flat}m$   $D^{\flat}$   $B^{\flat}$   $E^{\flat}7$   $E^{\flat}m$   $A^{\flat}7$   $D^{\flat}$   $D^{\flat}onC$   $D^{\flat}onB$   
 (E.Guitar Solo) Sep-tem-ber ララ ラ.....  
 $B^{\flat}7$   $E^{\flat}m7$   $G^{\flat}m$   $Fm7$   $B^{\flat}$   $E^{\flat}m7$   $E^{\flat}m7onA^{\flat}$   $D^{\flat}$   
 Fade Out

1980年『リンダ』収録

Original Key  $E^{\flat}$ 

## リンダ

竹内まりや—作詞

作曲

アン・ルイス—唄

N.C.  $D$   $F^{\sharp}m$   $Em7$   $A7$   $D$   $F^{\sharp}m$   
 (Scat) Who's that girl in lo-ve Who's that—girl in  
 Who's that girl in lo-ve Who's that—girl in  
 $Em7$   $A7$   $D$   $F^{\sharp}m$   $Bm$   $G$   $E7$   
 lo-ve Hey— LI-N-DA— な い て — ば か り の — こ い は も う — お わ た — の  
 lo-ve Hey— LI-N-DA— The lone- ly day's are through— No more sorrows— and tear drops— on  
 $Asus4$   $A7$   $D$   $F^{\sharp}m$   $Bm$   $G$   $E7$   
 — — さ あ LI-N-DA— な み だ — を ふ い て — そ の ひ と み — あ け て こ ら  
 your face— Hey— LI-N-DA— So smile— and look at your-self— You're the prettiest— the happiest in this  
 $Asus4$   $A7$   $F^{\sharp}m$   $Bm$   $F^{\sharp}m$   $Bm$   $G$   $E7$   
 ん — い ち は ん — す き な — — あ — の ひ — と — あ な た — の も の い つ ま  
 world— He came to you— just to love you— hold— you and kiss you— Don't ever— be af-raid any—  
 $Asus4$   $A7$   $F^{\sharp}m$   $Bm$   $F^{\sharp}m$   $Bm$   $G$   $E7$   
 で — — も こ ど も の — こ ろ — に — ゆ — め み — た — し あ — わ せ — を つ か ま  
 more— He can be strong— when your weak— Right— when you're wrong will guide you— where to go Taking your  
 $Asus4$   $A7$   $D$   $F^{\sharp}m$   $Bm$   $G$   $E7$   
 え — た の ね え LI-N-DA— き ょ う の — あ な た — — — — — だ れ よ り も — か が や い て る  
 hand— Hey— LI-N-DA— the sun-shine of your eyes— Makes you brighter— than any— other girl—  
 $Asus4$   $A7$   $D$   $F^{\sharp}m$   $Bm$   $G$   $E7$   
 — — — — — だ れ よ り も — か が や い て る  
 But— LI-N-DA— ゆ く そ — く し て — ね — そ の  
 LI-N-DA— Be-fore you— walk— away— just re-  
 $G$   $E7$   $A7$   $D$   $E7$   
 え が お — わ す れ な い — と — — — — — friend—  
 member— I'll always be your  
 Fade Out