

1988年10月25日

最後の言い訳

麻生圭子—作詞
徳永英明—作曲
徳永英明—唄

C G/C Cmaj4 C C G/B
 Am Em/G F C/E D7/F# G7 F G7
 C G/B Am Em/G F C/E
 ねたふりが — こーんなに つらい — ことだと—は — いまお—ちた
 だれからも — き—あなら すかれ — るとおも—う — しんば—いは
 D7 G7 F G7 C G/B Am Em/G F
 — しずくはなみだだね — そしてきみが で—ていく — よあけ—をま—ってけ — く
 いらない いさひしいよ — むりにほくの た—めだと — さよな—らの—わ—け — お
 C/E D7 G7 F G7 C G/B Am
 ら や—みが — こわい きみのことだから いちばんだい じなも—の—が — いちばんとお
 も — っ—てゐる — きみだ からせつなく—て いちばんちか — くにいて—も — いちばんわか
 いちばんちか — くにいて — も — いちばんわか
 Em/G F G C C/B Am F G7 II.C G/C Cmaj4
 くへい—く—よ — こ—んなにおほえたきみの — すべてがおもいでに — なる—
 り—あ—えない — こ—んなにあいしたほくの — すべてがいいわけに
 り—あ—えない — こ—んなにあいしたほくの — すべてがいいわけに
 C 12.3. G/B Am Em/G F C/E D7/F# to ♯
 なる —
 なる —
 G7 F G7 C G/B Am Em/G F C/E D7/F#
 G7 F G7 C G/B Am Em/G F G C C/B Am
 いちばんだい じなも—の—が — いちばんとお くへい—く—よ — こ—んなにおほえたきみの — す
 ♯ Coda I.2. F
 F G7 G7 FG7 C G/B Am Em/G
 べてがおもいでに D.S. いちばんだい じなも—の—が いちばんとお くへい—く—よ —
 いちばんちか — くにいて—も — いちばんわか り—あ—えない —
 いちばんだい じなも—の—が いちばんとお
 C/E D7/F# G7 F G7 Em/G F C/E D7/F# G7 F G7
 くへい—く—よ —
 C G/B Am Em/G F C/E D7/F# G7 F G7
 (アドリブ演奏) Fade Out