

あの頃へ

松井五郎／作詞 玉置浩二／作曲

Original Key

© 1992 by UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING LLC

- ・ スローテンポの神秘的で情緒のある曲。メロディーをたっぷり歌いあげよう。
- ・ 和音がバラツキたりしないように注意して、コード感や曲想で全体のメリハリがつくように感情を込めて弾こう。

♩ = 76

E $\flat$ F6 B $\flat$ Dm E $\flat$ F

Gsus4 G E $\flat$ F6 B $\flat$ Dm E $\flat$ F

Gsus4 G B $\flat$ /D E $\flat$

ゆ き が ふ る
ま ち の ひ が と お
と

Gm7 Gm7/F E $\flat$ Dm7 Cm7 Cm7/F B $\flat$

い み ふ る と さ も と
な か つ か し い な
に さ み さ ま の ね が

Am7(b5) D7 Eb D7 Eb

だ い に な れ ー
い を み た ー

は る を ま つ ー
ゆ め た け で ー お も わ

Gm7 Gm7/F Eb Dm7 Cm7 Cm7/F Bb

い は だ れ と を
ら な だ い こ ー

し あ わ ー せ く に つ で き る
あ と い ー ー

Am7(b5) D7 Eb D7sus4 D7 Gm7 Cm7

る ー だ ろ う ー
の ー だ ろ う ー

あ の そ ほ ら は ー あ の
あ の (♯) し し は ー さ み

F BbM7 Am7(b5) D7 Eb D7sus4 D7 Gm7 Cm7

か ぜ は い ま も む ね に
く し せ は も い つ も あ い を

か ぎ り な く ー あ た た く かい ー あ の
み つ め た ー う た しい ー あ の
し て いた ー あ た かい ー あ の

F BbM7 Cm7 Dm7 to Eb F EbM7

こ ろ へ
ろ へ
ろ へ

き み を い つ か
き み を い つ か
き み を い つ か

つ れ て い け た ら
つ れ て い け た

First system of musical notation (Piano accompaniment). Chords: F, Gsus4, G, E♭M7, F. The system includes a repeat sign with a first ending bracket and a second ending bracket.

Second system of musical notation (Piano accompaniment). Chords: B♭, Dm7, E♭M7, F, Gsus4, G, E♭M7, F. The system includes a repeat sign with a first ending bracket and a second ending bracket. The lyrics "(あ の こ ろ へー)" are written below the staff.

Third system of musical notation (Piano accompaniment). Chords: B♭, Dm, E♭M9, F, D7sus4, D7. The system includes a repeat sign with a first ending bracket and a second ending bracket. The lyrics "や き" are written below the staff. The system ends with the instruction "D.S.".

♢Coda

Coda section of musical notation (Piano accompaniment). Chords: E♭M7, F. The lyrics "つ れ て い き たー" are written below the staff.

Fourth system of musical notation (Piano accompaniment). Chords: E♭M7, F, B♭, Dm, E♭M7, F, Gsus4, G, E♭M7, F. The system includes a repeat sign with a first ending bracket and a second ending bracket. The lyrics "い" and "(あ の こ ろ へー)" are written below the staff.

Fifth system of musical notation (Piano accompaniment). Chords: B♭, Dm, E♭, F, Gsus4, G, Gsus4, G. The system includes a repeat sign with a first ending bracket and a second ending bracket.

●あの頃へ●

雪が降る 遠いふるさと
なつかしい 涙になれ

春を待つ 想いは誰を
幸せに できるだろう

あの空は あの風は
いまでも胸に 限りなく

あたたかい あの頃へ
君をいつか つれて行けたら

街の灯が 瞳に灯る
神様の 願いを見た

夢だけで 終わらないこと
あといくつ あるのだろう

あの星は あの雲は
いつも愛を 見つめてた

美しい あの頃へ
君をいつか つれて行けたら

やさしさも さみしさも
いつも愛を 知っていた

あたたかい あの頃へ
君をいつか つれて行きたい