

No.291

恋 = Do!

小林 和子 — 作詞
 小田裕一郎 — 作曲
 田原 俊彦 — 編曲

Em Am7 Em Am7 Bm7 Em (tacet)
 I wan-na

Am7 Em Am7 Bm7 Em Am7 Em
 do I wan-na do シャイナ ハートがほしい I wan-na do I wan-na do もっと

Am7 Bm7 Em Bm7 Am7 Em7 Am7
 あいしていいね おどろうよ パーティー ふたりのパ
 ほしぞらにチャ チャー うかん でチャ

Em7 Am7 D7 Gmaj7 Em 1. C#sus4 B7sus4 B7 2. F#m7-5 B7
 ティー どうしてま どぶをみつめて ないているのさ
 チャー こいするか なしみおそれちゃ わかりあえないよ

Em Am7 Em Am7 Bm7 Em Am7
 I wan-na do I wan-na do もえる ひとみがゆれた I wan-na do I wan-na

Em Am7 Bm7 Em C G
 do きみを あいしていいね ぎんがの ロケットに
 きみが こしかける

Am7 D7 Gmaj7 Am7 G B7
 ふたりとびの れーばー よるを かけ めぐる Feel-ing heart
 なみだーの ペーパー ムン うでにおちてきて Feel-ing heart

B7 Am7 Em Am7 Bm7
 Feel-ing heart I wan-na do I wan-na do シャイナ ハートがほしい
 Feel-ing heart I wan-na do I wan-na do もえる ひとみがゆれた

Em Am7 Em Am7 Bm7 to Em
 I wan-na do I wan-na do もっと あいしていいね
 I wan-na do I wan-na do きみを あいしていいね

Am7 Em Am7
 おわらない パーティー
 なかないで チャー

Am7 Em7 Am7 D7 Gmaj7 Em 1. C#7sus4 B7sus4 B7

ふしぎなパティー こんやはゆめむこうまで つれてゆきたい
このまーまチャチャー たえーばと おくはなれても

2. F#m7-5 B7 Em Am7 Em Am7 BmEm D.S.

ふたりはひとつさ

Coda Em Am7 Em Am7 BmEm N.C.

No.292

勇気のしるし

～リゲインのテーマ～

黒田 秀樹——作詞

近藤 達郎——作曲

牛若丸三郎太——唄

C Eb G F/A G/B

ろくろは ゆきのしるしに じゅうよじか かんたり かえま すか リゲ
きゆうのほのおは しょうりのしるしに ぎんぎや けぞ かに ほた ニューヨ ー ク リゲ
ろとくろは ゆきのしるしに じゅうよ かに ほた かえま すか リゲ

C F G7 C C F G7

インリゲイン ほくらのリゲイン アタ ッ シュ ケー ス に ゆきのしるしは
インリゲイン ほくらのリゲイン ねん しゅ う アッ プ に きぼうのしるしは
インリゲイン ほくらのリゲイン アタ ッ シュ ケー ス に せうきのしるしは

C F G7 C F G7 to ♯

るかせかいでた た かえま すか ビジネス マン ビジネス マン ジャバ ニーズ ビジネス
イロンドン イス タンブー や けますか ビジネス マン ビジネス マン ジャバ ニーズ ビジネス
るかせかいでた た かえま すか ビジネス マン ビジネス マン ジャバ ニーズ ビジネス

1. C 2. C C Ab Db A F# D

マン ゆう マン
ひと マン

(セリフ) 『話がちがうじゃないか』

C

ルール無視した商談の進め方 私には許せん! YESか NOかハッキリしてもらいたい! 『YESかNOか!』

C

『Y... YES!』 『ヨーシ・イヨー!』 『私はジャパニーズ・ビジネスマン。よく覚えておきたまえ。ハハハ...』

Coda C F G7 C G C

マン ビジネス マン ビジネス マン ジャバ ニーズ ビジネス マン アハハハハ...