

SAKURA ドロップス

Utada Hikaru——
作词 作曲
宇多田ヒカル——唱

N.C.

Ema7 F6 Cm7 Dm7 Gm7

こいをしてー おわりをつげー ちかうーことはー これがさいごの heart-break
さくらさえー かぜのなかでー ゆれてーやがてー

[2. Gm7] Ema7 F6 Cm7 Dm7 [1. Gm7]

はなをーさかーすよー

[2. Gm7] Ema7 F Dm7 Gm7 Ema7 F Dm7 Gm7 Ema7 F

ふりだしたー なつの あめがなみだのよ こをとったー すっ とー おもいでとー

Dm7 Gm7 Ema7 F Dm7 Gm7 Dm7 Gm7

ダブーえいーそう あきのードラ マ さいはうそー どうしーて おなじょーうなー パン
かたーの ちからぬ いてー かこ

Dm7 Gm7 Ema7 F#sus4

チ なんーども くらっちゃうーんだー そーれでー もまたーたたか い ーんだーろーう それが
は こーかに しまっておーけー ---二--- こーこかー そーうーとおく かい う ーだーろーう みたこ

Ema7 D7 Ema7 F6 Cm7 Dm7

ーいのーちの ふしぎー ー こいをしてー すべてささげー ね がうーことはー
ともーないけしきー とまらないう ぬのいたみー こえてー もっとー

Gm7 Ema7 F6 Cm7 Dm7 Gm7 to ♯

これがさいごの heart-breakー さくらさえー ときのなかでー ゆれてーやがてー はなをーさかーすよー
きみにちかづきた いよ ひとまわりー してはもどりー あおいーそらをー ゑつとてさーぐりー

Ema7 F6 Cm7 Dm7 [1. Gm7]

[2. Gm7] Ema7 F Dm7 Gm7 Ema7 F Dm7 Gm7 D.S.

くりかえすー きせつ のなかでくつがすりへってー もつ とー

Coda Ema7 F6 Cm7 Dm7 [1. Gm7] [2. Gm7]

こいをしてー おわりをつげー ちかうーことはー きょうがさいしょの good dayー きみにてをーのーばすよ
さくらまでー かぜのなかでー ゆれてーそつとー

Ema7 F6 Cm7 Dm7 Gm7 Ema7 F6

Cm7 Dm7 Gm7 Ema7 F6 Cm7 Dm7 Gm7

E $\flat$ ma7 F $\sharp$ Cm7 Dm7 Gm7
 すきですきでどうしようもない それとこれとはかんけいない すきですきでどうしようもない それとこれとはかんけいない
 すきですきでどうしようもない それとこれとはかんけいない すきですきでどうしようもない それとこれとはかんけいない
 E $\flat$ ma7 F $\sharp$ Cm7 Dm7 Gm7
 すきですきでどうしようもない それとこれとはかんけいない すきですきでどうしようもない それとこれとはかんけいない
 すきですきでどうしようもない それとこれとはかんけいない

Repeat & F.O.

さくら(独唱)

森山直太郎／御徒町風——作詞

森山直太郎——作曲

A $\flat$ B $\flat$ m7 B $\flat$ us4 E $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$
 ぼくらは—きつとまってる—きみ
 D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ us4 E $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ 7 D $\flat$ Dm7 B $\flat$ us4 E $\flat$
 とまたあえる—ひびき— さくらな—きみちのう—で—てをふり—さけぶ—よ—
 A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ us4 E $\flat$ D $\flat$ E $\flat$
 ど—んなに—く—るし—きも—きみは—わらっ—てい—る—から—く—じけ—そう—に—な—
 い—ま—なら—い—え—る—だ—らう—か—い—つ—わ—り—の—な—い—こ—と—ば—か—が—や—け—る—き—み
 A $\flat$ E $\flat$ /G Fm D $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ 7 D $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ A $\flat$ 7
 り—か—け—て—も—が—ん—ば—れ—る—き—が—し—た—よ—か—す—あ—み—ゆ—く—け—し—き—の—な—か—に—あ—の
 の—み—ら—い—を—な—が—う—ほ—ん—と—う—の—こ—と—ば—う—つ—り—ゆ—く—ま—ち—は—ま—る—で—ぼ—く
 B $\flat$ 7 B $\flat$ 7/D B $\flat$ m7/E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ Fm E $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ /C
 ひ—の—う—た—が—き—こ—え—る—さ—く—ら—さ—く—ら—い—ま—さ—き—ほ—こ—る—せ—つ—な—に—ち—り—ゆ—く—さ—だ—め
 ら—を—せ—か—す—よ—う—に—さ—く—ら—さ—く—ら—た—だ—い—ま—い—お—ち—る—い—つ—か—う—ま—れ—か—わ—る—と—り
 さ—く—ら—さ—く—ら—い—ま—い—あ—が—れ—と—わ—に—さん—ざ—め—く—ひ—かり
 B $\flat$ m7 E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ Fm Cm7 D $\flat$ A $\flat$ /C 10 $\flat$ B $\flat$ m7 B $\flat$ us4
 き—と—し—っ—て—さ—ら—ば—と—も—よ—た—び—だ—ち—の—と—き——か—わ—ら—な—い—そ—の—お—も—い—い—ま—
 —を—し—ん—じ—な—く—な—い—ま—さ—べ—つ—の—と—き——か—さ—ら—な—い—あ—の—え—が—
 —を—あ—び—て—さ—ら—ば—と—も—よ—ま—た—こ—の—ば—し—よ—あ—お——う—さ—く—ら—ま—い—ち—る—
 D $\flat$ A $\flat$ /C B $\flat$ m7 B $\flat$ us4 E $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ /A $\flat$ B $\flat$ m7 E $\flat$ us4 A $\flat$ D $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ D.S.
 —お—で—さ—あ—さ—く—
 Coda B $\flat$ m7 Fm D $\flat$ A $\flat$ /C B $\flat$ m7 E $\flat$ us4 A $\flat$ D $\flat$ /A $\flat$
 み—ち—の—さ—く—ら—ま—い—ち—る—み—ち—の—う—え—で—
 A $\flat$ D $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$
 ril.