

感電 / 米津玄師

逃げ出したい夜の往来
行方は未(いま)だ不明
回り回って虚(むな)しくて
回っちゃったワンワン
失ったつもりもないが
何か足りない気分
ちょっと変にハイになって
吹かし込んだ四輪車
兄弟よ如何(どう)かしよう
もう何も考えない様
銀河系の外(はず)れへと
さようなら
真実も 道徳も
動作しないイカれた夜でも
僕ら手を叩いて笑い合う
誰にも知られないまま

たった一瞬の このきらめきを
食べ尽くそう二人で くたばるまで
そして幸運を 僕らに祈りを
まだ行こう 誰も追いつけない
くらいのスピードで

稲妻の様に生きていたいだけ
お前は どうしたい? 返事は いらない

転がした車窓と情景
動機は未だ不明
邪魔臭くて苛(いら)ついて
迷い込んだニャンニャンニャン
ここいらで落とした財布
誰か見ませんでした?
馬鹿みたいについてないね
茶化してくれハイウェイ・スター
よう相棒 もう一丁
漫画みたいな喧嘩しようよ
洒落(しゃれ)になんないくらいのやつを
お試して
正論と 暴論の
分類さえ出来やしない街を
抜け出して互いに笑い合う
目指すのは メロウなエンディング

それは心臓を
刹那(せつな)に揺らすもの

追いかけた途端に 見失っちゃうの
きっと永遠が どこかにあるんだと
明後日(あさって)を 探し回るのも
悪くはないでしょう
お前がどこかに消えた朝より
こんな夜の方が まだましさ

肺に睡蓮(すいれん) 遠くのサイレン
響き合う境界線
愛し合う様に 喧嘩しようぜ
遺(や)る瀬無さ引っさげて
(□印くりかえし)

(※印くりかえし)
(△印くりかえし)
稲妻の様に生きていたいだけ
お前は どうしたい? 返事は いらない

original key = G#m ♩ = 103 (見やすくするためヴォーカルのメロディを1オクターヴ上げてあります)

☆譜面のコードでオリジナルキーに合わせる場合は、ギターチューニングを半音下げてプレイしてね!

(N.C.)

にげだした いー よるのおーうらい ゆくえはー いまだー ふめーい まわ りまわ
ー しゃそう とじょーうけい どう きはー いまだー ふめーい じゃまく さ
(2xE7-5/G# E7 N.C.)
F#m7-5 FM7 Bm7-5 E7 Dm7 E7
つて むなくつて こまっちゃうた ワンワン ワン うしなつたー つもりもなーいが なにかた
く て いら つーいて まよい こーんだニャンニャンニャン こーい らでー おとしたさーいふ だれかみ
Am7 C7 F#m7-5 FM7 E7 A
ー りなーい きぶーん ちよつ とへーんにハイになつて ふかし こーんだよーんりんしゃー
ー ませーんでしたー ばかみたーいについてなーいね ちゃかしてー くれハイウェイスター
Dm7 E7 Am7 C7 F#m7-5 FM7
きょうだい よ どうかしよう もう なにも かんがえないよう ぎん がけいのー は ずれへと
よう あいぼう もう いっちょ まん が みたいなけん かしようよ しゃれになん なーいくらいのやつを
Bm7-5 E7 Dm7 E7 Am7 A7 Gm7 C7
ー さよう ならー しんじつ も どうとく も どうさしない イカーれたよるでも
ー おた め し でー せいろん と ぼうろん の ぶん るい さえ できー やしないまち を
F#m7-5 FM7 E7 D#dim Dm7 D7 C7
ぼ くら てーをたたーいてわー らいー あうー だれー にもー しらー れなーい ままー
ぬけだしてー たがーいにわー らいー あうー めざーす のはー メロウなエーン ディーング

(N.C.)

たっ たい(※) 一つ しゅん の - この きら - め きを - た べつ く
それは し - ん ぞう を - せつ なに - ゆ らすもの - おい かけ

F#m7-5 FM7 E7 Am D7

- そう ふた りで - く た - ば る - ま で - そ し て こ - う うん を - ぼ く ら に
- た と た ん に - み う - し な - っ ち ゃ う の - き っ と え - い えん が - ど っ か に

G C7 F#m7-5 FM7 to C G C

- い の り を - ま だ い こ - う だ れ も お - い つ け な - い く ら - い の ス ピードで -
- あ る ん だ と - あ さ っ て を - さ が し ま わ - る の も - わ る - く は な - い で し ょ う

FM7 G Em7 Am Bm7-5 E7 Am 1. Dm7 C

い な - ず ま の - よ う に - い き - て い た - い だ け - お ま え は どう し た - い へ ん
お ま - え が ど - っ か に - き え - た あ - さ よ り - こ ん

G Am Dm7 E7 Am7 C7

じ は い ら な - い

F#m7-5 FM7 E7 (N.C.) 2. Dm7 C

こ ろ が し た な よ る の ほ - う が ま だ

G/B Am7 A Cm7(ww) F7 Bb FM7 E7

- ま し さ - (1.2) は い に す - い れ ん と お - く の サ - イ レ ン ひ び き あ う き ょ - う か い せ

Am A Cm7(ww) F7 Bb FM7 E7

- ん あ い し あ - う よ う に け - ん か し ょ - う ぜ や る せ な さ ひ - っ さ げ て

1. Am 2. Am (N.C.) Coda G C

- た っ たい D.S. - い の ス ピードで - それ は し

Am D7 G C7 F#m7-5 FM7

- ん ぞう を - せつ なに - ゆ らすもの - おい かけ - た と た ん に - み う

E7 Am D7 G C7

- し な - っ ち ゃ う の - き っ と え - い えん が - ど っ か に - あ る ん だ と - あ さ っ て を

F#m7-5 FM7 G C FM7 G Em7 Am

- さ が し ま わ - る の も - わ る - く は な - い で し ょ う い な - ず ま の - よ う に - い き

Bm7-5 E7 Am Dm7 C G/B Am (N.C.)

- て い た - い だ け - お ま え は どう し た - い へ ん じ は い ら な - い